

语言知识

修辞方法

修辞方法是为提高表达效果，用于各种文章或应用文的写作的语言表达方法的集合。通过修饰、调整语句，运用特定的表达形式以提高语言表达作用的方式。

常见修辞格有八种，即：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。

1. 比喻

(1) 比喻的特点及作用

比喻就是“打比方”。即抓住两种不同性质的事物的相似点，用一事物来喻另一事物。比喻的结构一般由本体（被比喻的事物）、喻体（作比方的事物）和比喻词（比喻关系的标志）构成。构成比喻的关键：甲和乙必须是本质不同的事物，甲乙之间必须有相似点，否则比喻不能成立。比喻的作用主要是：化平淡为生动；化深奥为浅显；化抽象为具体；化冗长为简洁。

(2) 比喻的种类

①明喻。典型形式是：甲像乙。本体喻体都出现，中间用比喻词“像、似、仿佛、犹如”等相联结。例如：收获的庄稼堆成垛，像稳稳矗立的小山。”

②暗喻。典型形式是：甲是乙。本体喻体都出现，中间没有比喻词，常用“是”、“成了”、“变成”等联结。例如：马克思主义和中国革命的关系，就是箭和靶的关系。

③借喻。典型形式是：甲代乙。不出现本体，直接叙述喻体。但它不同于借代。借代取两事物相关点，借喻取两事物的相似点。例如：放下包袱，开动机器。

④博喻。连用几个比喻从不同角度，运用不同的相似点对同一本体进行比喻。例如：层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。（“明珠”、“星星”“刚出浴的美人”分别从色彩、光华、感受等角度，抓住光亮、隐约闪烁、清新洁静等相似点来描绘出荷花的美。）

2. 比拟

(1) 比拟的特点及作用

把物当作人来写，或把人当作物来写，或把此物当作彼物来写，其形式特点是：事物“人化”，或人“物化”，或甲物“乙物化”。其作用是使所写“人”或“物”色彩鲜明、描绘形象，表意丰富。

(2) 比拟的种类

①拟人。例如：杜甫川唱来柳林铺笑，红旗飘飘把手招。

②拟物。例如：咱们老实，才有恶霸，咱们敢动刀，恶霸就得夹着尾巴跑。

3. 借代

(1) 借代的特点及其作用

借代不直接说出所要表述的人或事物，而用与其相关的事物来代替。它强调两事物间的相关点。其作用是以简代繁，以实代虚，以奇代凡，以事代情。

(2) 借代的种类

- ①特征代本体。例如：大胡子凶神恶煞地吼叫着。
- ②具体代抽象。例如：不拿群众一针一线。
- ③专名代泛称。例如：我们的时代需要千千万万个雷锋。
- ④人名代著作。例如：我们要多读点鲁迅。
- ⑤部分代整体。例如：吟罢低眉无写处，月光如水照缁衣。
- ⑥结果代原因。例如：专弄文墨，为壮士捧腹。
- ⑦原料代成品。例如：五十年间万事空，懒将白发对青铜。
- ⑧地名代本体。例如：延安还是西安？要划清这种界限。

4. 夸张

(1) 夸张的特点及其作用！

夸张指为追求某种表达效果，对原有事物进行合乎情理的着意扩大或缩小。要求使用时不能失去生活的基础和根据，不能浮夸。其作用在于烘托气氛，增强联想，给人启示。

(2) 夸张的几种形式

- ①扩大夸张。例如：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。
- ②缩小夸张。例如：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
- ③超前夸张。例如：看见这样鲜绿的麦苗，就嗅出白面馍馍的香味来了。

5. 对偶

(1) 对偶的特点及其作用

对偶就是“对对子”，也称“对仗”。它必须是一对字数相等，词性相对，结构相同，意义相关的短语或句子。两句间的关系有承接、递进、因果、假设和条件等。其作用有：便于吟诵，有音乐美；表意凝炼，抒情酣畅。

(2) 对偶的几种形式

- ①依内容分可分为正对、反对、串对。

正对：上下句意思相似、相近、相补、相衬。

例如：天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。

反对：上下句意思相反、相对。例如：宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。

串对：又称“流水对”。上下句意思具有承接、递进、因果、假设、条件等关系。例如：为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。

- ②依形式分可分为工对、宽对。

所谓工对，就是字数、词性、结构、平仄、用字等严格按对仗要求；所谓宽对，就是基本符合对仗要求，但某些方面稍有出入。也就是说形式要求稍宽松一点。

- ③依结构分可分为成分对偶和句子对偶。

成分对偶。例如：山水本无知，蝶雁亦无情；但它们对待人类最公平，一视同仁，即不因达官显贵而呈欢卖笑，也不因山野渔樵而吝丽啬彩。

句子对偶。例如：墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

6. 排比

(1) 排比的特点及其作用

排比由三个或三个以上结构相同或相似，内容相关、语气一致的短语或句子组合而成。常用强调的同一词语重复出现在各个短语或句子的同一位置上。其作用在于加强语势，强调

内容，加重感情。

(2) 排比的几种形式

a、成分排比。例如：好像失了东三省，党国倒愈像一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈像一个国，失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”，党国倒愈像一个国，可以博得“友邦人士”的夸奖，永远“国”下去一样。

b、句子排比。例如：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广。

7. 设问

设问的特点

“无疑而问”。往往明知故问，自问自答或提出问题不需要确定答案。目的是强调问题，以引起人们注意，启发人们进行思考。例如：白色的花含有什么色素呢？白色的花什么色素也没有。

又如：社会生产力有这样巨大的发展，劳动生产率有这样大幅度的提高，靠的是什么？最主要的是靠科学的力量、技术的力量。

8. 反问

反问的特点也是“无疑而问”，用疑问句的形式表示确定的意思，以加强语气，增强表达效果，句末一般打问号，有的也可打感叹号。

反问的形式有两种：

(1) 用肯定的形式表示否定。例如：毛主席都是如此，我们还有什么可以骄傲的呢？

(2) 用否定的形式表示肯定。例如：“难道不是我们劳动群众创造了人类世界吗？”