

## 春秋故事，微言大义

海叔说春秋

中国古代社会，特别是在春秋战国时代，记录当时发生的事情的时候，都用了非常简短的话语，不同于现代社会，当时的文字简洁干练，简简单单的几句话甚至是几个字，就能完全将事情的原委说清楚，甚至还包含了在看待这件事情时，记录的人所持有的态度。三国时期的武圣关羽就非常喜欢读春秋，也在春秋的故事中悟出了很多的东西，就是因为春秋战国时期的记录非常简练，需要后人慢慢的揣摩与解读。

有这样几件事情可以充分体现出春秋故事的微言大义。第一件事情是较为经典的“郑伯克段于鄢”。



郑庄公姬寤生

这里的郑伯指的是郑庄公姬寤生。郑庄公的父亲是郑武公姬掘突，是周幽王的堂弟。提到周幽王，就必然会提到犬戎入侵，在这场保卫周王室的战争中，姬掘突表现突出，与其他几个诸侯国共同抵御了犬戎，得到了周王室的褒奖，同时也得到了申国国君的青睐，将女儿嫁给了姬掘突，这个女儿就是后来的武姜。成婚后不久，武姜和姬掘突就迎来了他们的第一个儿子，姬寤生。但是姬寤生这个名字从字面意思来理解就不是很好，因为寤生也有难产的意思，武姜在生姬寤生的时候，承受了太多的痛苦，也或者是觉得姬寤生的出生并不是很好，所以在取名字的时候，就取成了姬寤生，用来说明当时武姜生下姬寤生是有点不情愿的，这也是故事的导火索，在姬寤生长成的大部分时间里面，武姜都不是很喜欢自己的这个大儿子，而将所有的心思都放到了自己的二儿子段身上。



武姜

段的出生很顺利，没有让武姜受到什么痛苦，而且段在小时候就长得很好看，所以武姜的注意力就慢慢的转向了自己的小儿子段，母爱也就更多时候放在了段这里。这样偏颇的事情并没有随着他们的成长而消逝，反而越来越严重。武姜很想将郑国的一切给段，就经常在郑武公的耳边叨叨，想尽一切办法为段争取更多，甚至要郑武公将未来的君主位置给段而不是寤生。郑武公一直比较清醒，以不和传统为由拒绝了，死后也将君主的位置传给了寤生。而武姜却不依不饶，缠着自己的大儿子寤生要将制地封给段，不过制地位置非同一般，制地也就是后来的虎牢关位置，要是将制地给了段，段就可以在这个地方为所欲为，就算是姬寤生到时候想要讨伐也不一定能够胜利，所以寤生拒绝了，但是却将京邑给了段。而后段在京邑培植势力，同时也紧密联系武姜，让武姜作为内应，意图夺取郑国国都，把持整个郑国。



掘地见母

当然，段失败了，而这失败的原因中有一部分是自己，因为太过想要夺得郑国的权力，有一部分是武姜的溺爱，从小到大，武姜都将所有能够争取到的利益放在了段这里，还有一

部分是因为姬寤生，作为哥哥，从一开始就在布局，到二十几年后的段的反叛，姬寤生都没有制止段的行为，而是继续放纵，直到有一天有了充分的理由，才将段击败、击溃，一忍二十几年，姬寤生的忍耐力也是够强的。

所以春秋在记录这件事情的时候，就用了短短几个字“郑伯克段于鄆”，不称姬寤生为郑庄公是因为对寤生不作为的讽刺，克是因为寤生与段虽为君臣，但到了后期基本上就是郑国的两个国君，而段也并没有在这场战斗中死掉，而是逃走了，由此可见春秋的微言大义中文字的简练与直接。