



# 天使 OR 魔鬼？

——货币的多元解读



主讲人：程静博士



# 第一章 天使还是魔鬼？

## ——货币的多元解读

- 一、货币形态演进溯源
- 二、货币的经济学解读
- 三、货币的人文解读



# 货币形态演进溯源

货币是人类的发明。但货币始于何时？没有人准确地知道货币始于何时。因为在文字发明之前，货币就出现了。从古至今，货币走过了漫长的历史；随着社会经济的发展，货币历经了实物货币、金属货币、纸制货币、电子货币等多种形态。

# 实物货币

实物货币是最原始、最朴实的货币形态。历史上，几乎所有的商品：牛、羊、猪、兽皮、五谷、布帛、盐、海贝……等都充当过实物货币。

贝币是最重要的实物货币，“朋”是贝币的计量单位。至于1“朋”到底有多少只贝，一直没有一致的说法。一般认为，1“朋”为十只海贝，穿成两串，每串5个。

# 金属货币

金属货币是以铁、铜、银、金等金属作为材料的货币统称。金属货币采用的形式有两种：其一是称量货币，其二是铸币。

称量货币是以金属条块的形式按重量流通的金属货币。

铸币是铸成一定形状并有印记表明重量与成色的金属货币。

# 金属货币

世界上最早的铸币是吕底亚琥珀金币。吕底亚（Lydia）是小亚细亚中西部的一个古国，盛产“琥珀金”——一种自然形成的金银合金。公元前8世纪末，吕底亚人用“琥珀金”铸成了琥珀金币。琥珀金币也称为狮币。

在西方，金属铸币大都采用圆形无孔的形式，币面通常铸有各种神话人物、重大政治军事事件或统治者头像等。

近现代在中国广泛流通的西方铸币是墨西哥鹰洋。

# 金属货币

在中国，最早的铸币出现在春秋时期，有布币、刀币和蚁鼻钱。

布币是从一种铲形的青铜农具“镈”演化而来的，是农耕文化的产物。最初的布币与真的农具相差无几，被称为“原始布”；“原始布”逐渐变小变轻，就是“空首布”。春秋时期，布币主要在黄河中游晋、周、郑、卫等国（今陕西、河南、山西等地）流通。

# 金属货币

刀币起源于一种名为“削”的生活用刀，是渔猎文化的产物。春秋时期，刀币主要在齐国和燕国流通。

蚁鼻钱是从贝币演化而来的，因其看起来像古怪的人脸或人头，故也称为“鬼脸钱”或“鬼头钱”。春秋时期，蚁鼻钱主要在楚国流通。



# 金属货币

中国最早的圆形铸币是圜钱，出现在战国中晚期，又称“圜化”、“环钱”。圜钱初期的形状是圆形圆孔，后来逐渐演化成圆形方孔。圜钱的正面铸有铭文，反面没有文字。

秦半两是中国最早的统一铸币，是秦始皇为统一中国货币而铸造的，其形状外圆内方，体现了中国古代天圆地方的宇宙观，象征着君临万方、皇权至上的理念。实用方面，圆形方孔钱便于铸造，容易打磨；可以用绳子穿起来，便于计数和携带。

# 金属货币

圆形方孔钱从秦始皇到清朝末年，大约流通了2100多年，钱被称为“孔方兄”的缘由也在于此。圆形方孔钱上的铭文均出自历代名家之手，由此形成独特的钱文书法艺术。宋代是钱文书法艺术发展的巅峰。

中国近现代广泛使用流通的铸币是袁头币，俗称袁大头。民国三年（1914年）北洋政府公布《国币条例》，开始铸造袁头币。袁头币币值划一，重量成色准确，易于识别，全国流通，很快取得唯一主币的地位。

# 纸制货币

纸制货币，简称纸币，包括国家发行的纸制货币符号、商人发行的兑换券和银行发行的纸制信用货币。

世界上最早使用的纸币是发行于北宋时期成都的交子。成都的交子从北宋初年（公元960年）开始发行使用到公元1105年停止发行使用，流通了一百四十多年，历经了私商自由发行、交子铺联合发行、官府控制发行三个阶段。

交子比西方的纸币早500多年，被认为是中国古代的第5大发明。

# 纸制货币

西方最早的纸币是瑞典斯德哥尔摩银行在17世纪中叶发行并投入流通的。

17世纪末，纸币发行开始在西方各国兴盛，纸币超额发行而大幅度贬值的事件也时有发生，如法国的国王指券等。直到19世纪中叶，纸币作为一种支付手段才得到西方民众的认可。

# 电子货币

电子货币至今尚无统一的定义，一般认为，电子货币是指从发行者处获得的能实现支付功能的电子数据。

电子货币是最新的货币形态，要借助电子支付工具发挥货币功能。电子支付工具包括：卡基支付工具（借记卡、贷记卡，信用卡、储值卡），网上支付（网银）、移动支付（手机银行）等。

# 电子货币

第一张信用卡出现在20世纪50年代的美国。

在中国，1985年中国银行发行第一张银行卡；2002年中国银联成立，中国的商业银行开始发行带有“银联”标志的银行卡。

# 货币的经济学解读

我们进行货币的经济学解读，探讨两个问题：在经济学家眼里，货币是什么？货币有哪些基本功能？

货币，Money，即人们口语中所说的钱、金钱，在日常生活中有多种含义。

含义之一，在北、上、广三个城市买房要花很多钱。

含义之二，马云有很多钱，是2014年亚洲首富。

含义之三，小李每年能挣很多钱，有房有车，是个很好的结婚对象。

# 货币的经济学解读

在经济学家眼中，货币的含义是怎样的呢？尽管在不同的历史时期，货币具有不同的主流形态，但货币对于社会经济的基本功能确是始终如一的，经济学家依据货币的功能来定义货币。在经济学家眼中，货币的含义是唯一的。

货币的经济学定义是：货币是指在商品服务交易中或债务清偿中被普遍接受的东西。



# 货币的经济学解读

在北、上、广三个城市买房要花很多钱。

在这样的语境中，钱的含义与货币的经济学定义是一致的。您可能通过银行转账付款买房，您也可能拎着一大包100元的人民币甚至硬币去付款买房。在经济学家眼里，纸币和硬币有专门的经济学术语，叫通货。通货，指纸币和硬币，是人们在日常生活的小额支付中最经常使用的货币。

# 货币的经济学解读

马云有很多钱，是2014年亚洲首富。

当您这么讲话的时候，您要表达的意思可能是说马云拥有很多的通货和银行存款、股票、债券以及豪车、游艇、别墅、名家字画等；在这样的语境中，“钱”的含义显然比货币的经济学定义要宽泛，因为您不太可能用股票、债券、豪车、游艇等在日常生活中进行支付，尽管它们也能够转换成货币。

# 货币的经济学解读

经济学家专门定义了一个经济学术语——财富，来指能够储藏价值的各种财产总和。财富包括货币、股票、债券、汽车、游艇、房屋、土地、名家字画等各种有价值的东西。

当您讲“马云有很多钱”的时候，您要表达的意思是马云有很多财富。在日常生活中人们常把“钱”当做财富的同义词使用，但在经济学家眼里，这二者是有区别的。

# 货币的经济学解读

小伙子每年能挣很多钱，有房有车，是个很好的结婚对象。

当您讲“小伙子每年能挣很多钱”的时候，您所表达的“钱”的含义与经济学家眼中的收入的含义是一致的。在经济学里，收入是这样定义的：收入是指在保持期初财富水平不变的前提下，一段时期内您可以支出的货币数额。

财富是存量，对应某个确定的时间点。收入是流量，对应某一时段。在经济学里，货币、财富、收入是3个有区别的概念。

# 货币的经济学解读

货币有三大重要功能：

1. 交易媒介 (medium of exchange)
2. 记账单位 (unit of account)
3. 价值储藏 (store of value)

流动性是经济学的一个重要概念，指一项资产转换为货币的难易程度和速度。货币无需转换，具有最高的流动性；而其他资产在转换为货币的过程中都会产生交易成本。

# 货币的经济学解读

货币发挥价值储藏功能的效果取决于物价水平的变化。当物价水平上涨的时候，货币的价值就下降。当物价水平快速上涨的时候，人们就不会选择货币来储藏价值。对于物价水平明显持续上涨的现象，经济学家称为通货膨胀。

# 货币的人文解读

让我们借助中外先贤的慧眼，一瞥货币的人文内涵。

圣经说“对金钱之爱是万恶之渊”，金钱罪恶论。

英国大文豪威廉·莎士比亚说“金钱是个好士兵，有了它就可以使人勇气百倍。”

诺贝尔文学奖得主、爱尔兰剧作家乔治·萧伯纳说“缺钱是所有罪恶的根源”；颠覆圣经的观点。

# 货币的人文解读

英国剑桥学院创始人、人类学家阿尔弗雷德·马歇尔说“语言表达我们的思想，货币表达我们的欲望和财产，这两个东西给予人性更多的活力和热情，帮助人们达到目标”，褒扬的工具论。

法国启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家卢梭说“人们手里的金钱是保持自由的一种工具，我们所追求的金钱，则是使自己当奴隶的一种工具”。

德国社会学家、哲学家格奥尔格·齐美尔说“金钱只是通向最终价值的桥梁，而人是无法栖居在桥上的”，中性的工具论。



# 货币的人文解读

在中国先贤眼中，金钱是怎样的？

孟子曰：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

李白的《将进酒》诗句，天生我材必有用，千金散尽还复来。

《红楼梦》的《好了歌》：世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

《增广贤文》里说，人为财死，鸟为食亡。

# 货币的人文解读

有一篇关于金钱的短文，是仿《神农本草经》体式与语调写成的，它就是唐朝张说撰著的《钱本草》。

张说(公元667~730年)，唐朝一代重臣，才华横溢，擅长文辞。作者积毕生40多年为官经验、17年修史功底，以钱喻药，用区区200余字把钱的性质、利弊、积散之道描写得淋漓尽致，利害之论，颇富哲理，苦心孤诣成就《钱本草》千古奇文。

# 钱本草

唐·张说

钱味甘大热有毒偏能驻  
颜采泽流润善疗饥寒解  
困厄之患立验能利邦国  
污贤达畏清廉贪婪者服  
之以均平为良如不均平  
则冷热相激令人霍乱其  
药采无时采之非理则伤  
神此既流行能召神灵通  
鬼气如积而不散则有水  
火盗贼之灾生如散而不  
积则有饥寒困厄之患至  
一积一散谓之道不以爲  
珍谓之德取与合宜谓之  
义无求非分谓之礼博施  
济众谓之仁出不失期谓  
之信入不妨己谓之智以  
此七术精炼方可久而服  
之令人长寿若服之非理  
则弱志伤神切须忌之

岁在乙未春

随心  
张

# 货币的人文解读

在现代中国人眼中，金钱又是怎样的？课程微调查《众口说金》为我们展示现代的金钱众生相。

货币是什么？每个人对这个问题都有属于自己的答案，它折射出我们的三观——世界观、人生观、价值观。

子曰：‘见贤思齐焉，见不贤而内自省也。让我们审视、反思、升华自己的内心。’