

诸子百家到底有多少家？

评论诸子流派的文章，以《庄子·天下》篇最早，该篇一开头就标示了最高的学问乃是探讨宇宙人生本源（道术）的学问，各家各派各以所好而提出的意见，只是宇宙人生的局部，其后乃对邹鲁之士、墨翟、禽滑厘、尹文、田骈、慎到、关尹、老聃、庄周、惠施各家观点一一作评述。然而这篇论文中并无儒、道、墨、法、名家的称呼。

《天下篇》之后论及诸子的是《荀子·非十二子》篇，荀子批判了战国昏乱之世，借乱世以惑众的十二子：它嚣、魏牟、陈仲、史鱿、墨翟、宋钐、田骈、慎到、惠施、邓析、子思、孟轲。荀子这篇论文中也并无各家学派的称呼。

西汉司马谈（司马迁的父亲）《论六家要指》，把先秦的学术分为六家：阴阳家、儒家、墨家、名家、法家、道德家，中国学术史上正式以儒、墨、名、法、道德、阴阳作为诸子流派肇始于此。

东汉班固《汉书·艺文志》依刘歆《七略》立《诸子略》，《汉书艺文志》共著录诸子 189 家（人）著作，4324 篇，班固将这 189 家概括成十家（派）——儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说十家。班固说“诸子十家，其可观者九家而已。”这话是将小说家排出于外，剩下九家，后人又称为“九流”。

由上述可知中国学术史上正式以儒、墨、名、法、道德、阴阳作为诸子流派是从汉代才开始的，所谓的诸子百家，论及诸子，有 189 家，如果将没有著述的算上或可更多些；论及学派，也不过就是十来家而已。