



# 中国茶道

湖南农业大学 朱海燕

对道余做世外仙

《画道》

朱海燕茶社吟

画袖挥毫对玉筵

尽态横妍究等生

一醉幽香把茗行



茶之道

# 第6讲 茶道与中国传统文化



6.1 儒家“中庸和谐”与茶道




6.2 道家“天人合一”与茶道



6.3 释家“茶禅一味”与茶道




## 释家“茶禅一味”与茶道



### “茶禅一味”的内涵

- 破“苦”回甘
- “静”以清心
- “凡”中悟道
- “放”即是得



### 禅茶文化的功能

# 茶与佛教的结缘

自古高僧爱斗茶

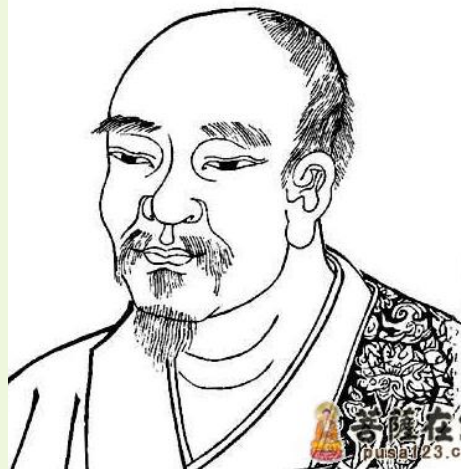


从来名士能评水





**“茶禅一味”**之说最早见于宋代禅僧圆悟赠于日本弟子的“茶禅一味”四字手书。这四字手书可以是圆悟禅师对茶文化的深刻体悟和精辟概括。宋以后，各代僧人都从各自不同的方面丰富拓展了“茶禅一味”的内涵，对中国茶文化的传播和发展作出重大贡献。



四十八世圓悟克勤禪師





## 禅茶公案——吃茶去



师问二新到：“上座曾到此间否？”云：“不曾到。”师云：“**吃茶去！**”又问那一人：“曾到此间否？”云：“曾到。”师云：“**吃茶去！**”院主问：“和尚，不曾到，教伊吃茶去，即且置；曾到，为什么教伊吃茶去？”师云：“院主！”院主应喏，师云：“**吃茶去！**”



——《赵州真际禅师语录》

如果说儒家把和谐导向社会理想，道家把和谐导向事物本源，那么佛家则把和谐导向内心世界。



茶  
禪  
一味

趙樣初

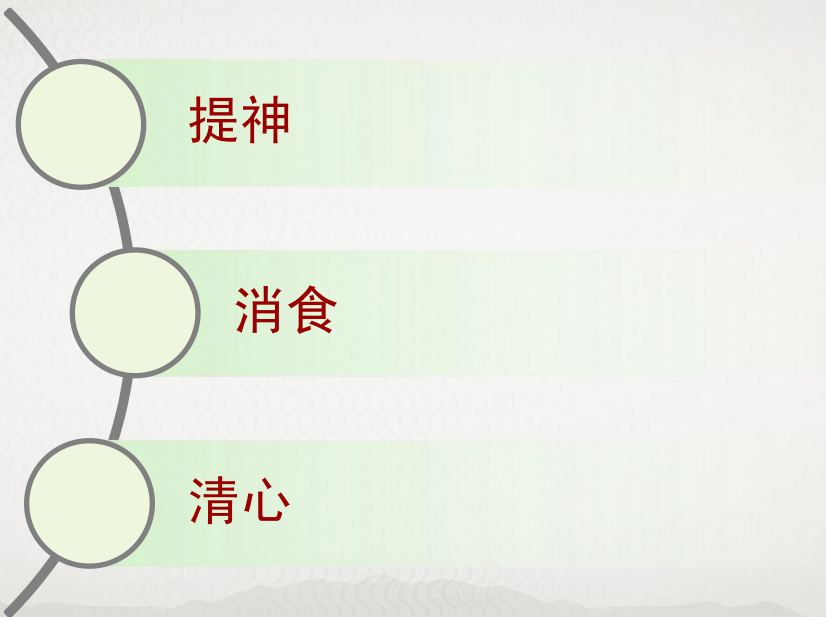






# “禅茶一味”的内涵

茶之“三德”





# “茶禅一味” 的内涵



## ■ 破“苦”回甘



「苦海无边，  
回头是岸」



「茶苦而寒，  
最能降火」



茶味苦，参禅亦苦



# 妙在苦尽甘来



从感通角度考虑，茶叶引发的味觉上的苦映证了僧人生活上的清苦，苦后回甘宛如开悟后的豁然开朗，而茶叶的幽香又如僧人悟得真道的智慧馨香。



## “静”以清心



静  
虑  
明  
心，  
以  
心  
印  
心



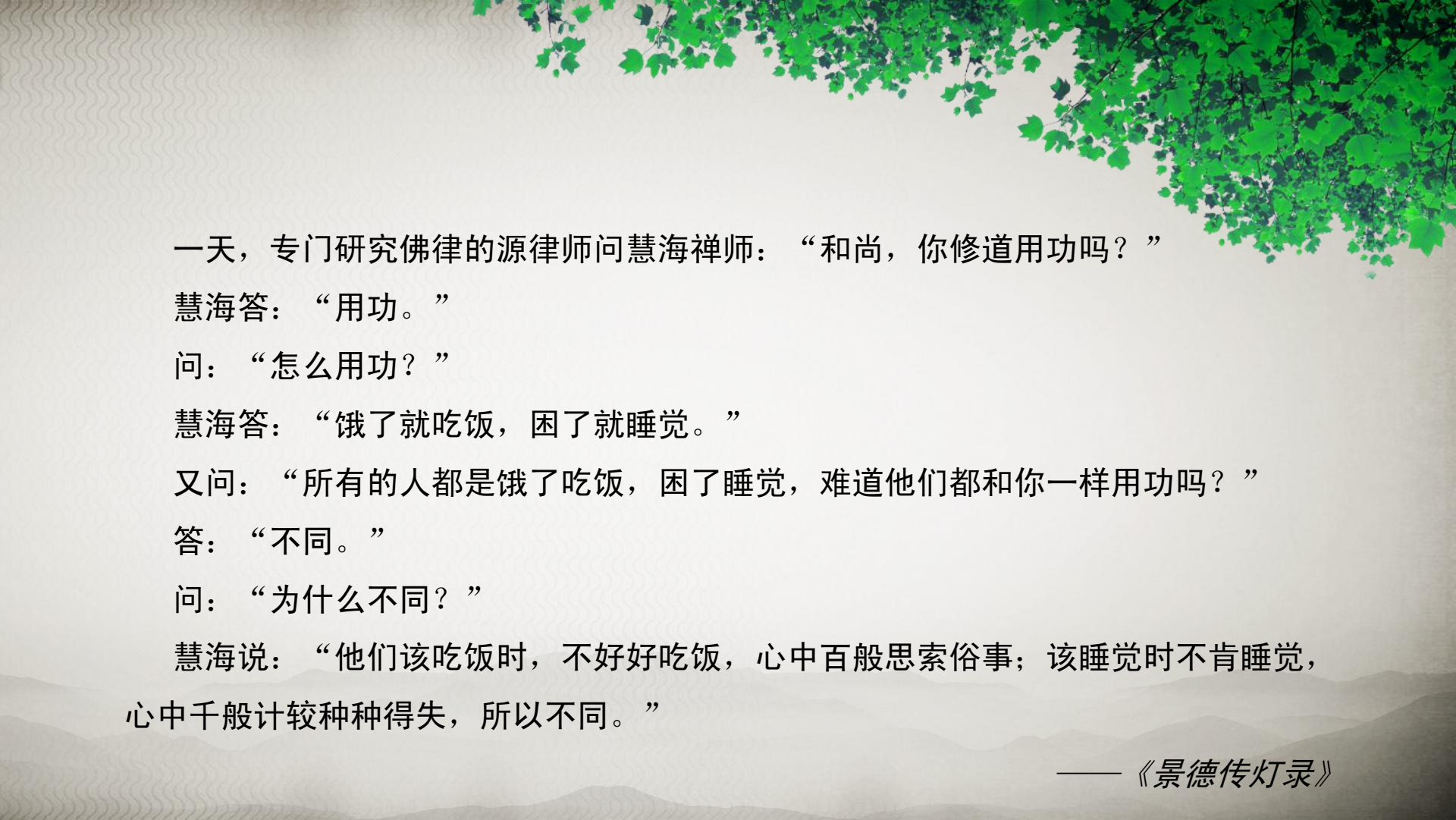
静  
中  
品  
茗，  
修  
心  
怡  
神

## “凡”中悟道



晨起洗手面盥漱了吃茶，吃茶了佛前礼拜，归下去打睡了，起来洗手面盥漱了吃茶，吃茶了东事西事，上堂吃饭了盥漱，盥漱了吃茶，吃茶了东事西事。”

——宋代道原《景德传灯录》



一天，专门研究佛律的源律师问慧海禅师：“和尚，你修道用功吗？”

慧海答：“用功。”

问：“怎么用功？”

慧海答：“饿了就吃饭，困了就睡觉。”

又问：“所有的人都是饿了吃饭，困了睡觉，难道他们都和你一样用功吗？”

答：“不同。”

问：“为什么不同？”

慧海说：“他们该吃饭时，不好好吃饭，心中百般思索俗事；该睡觉时不肯睡觉，心中千般计较种种得失，所以不同。”

——《景德传灯录》





须知茶道之本不过是烧水点茶。

——日本茶道大师 千利休





修行就在衣食住行，烧水点茶亦是禅。

# ■ “放”即是得

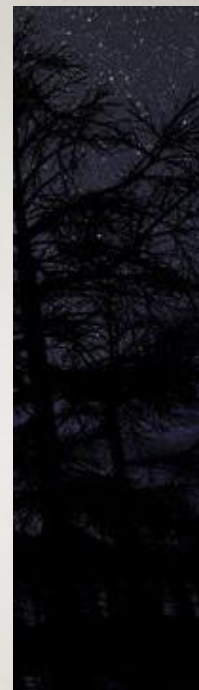
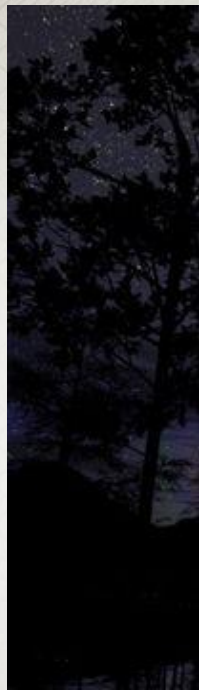
放下屠刀



立地成佛

修行须放下一切方能入道，否则徒劳无益。

——虚云法师



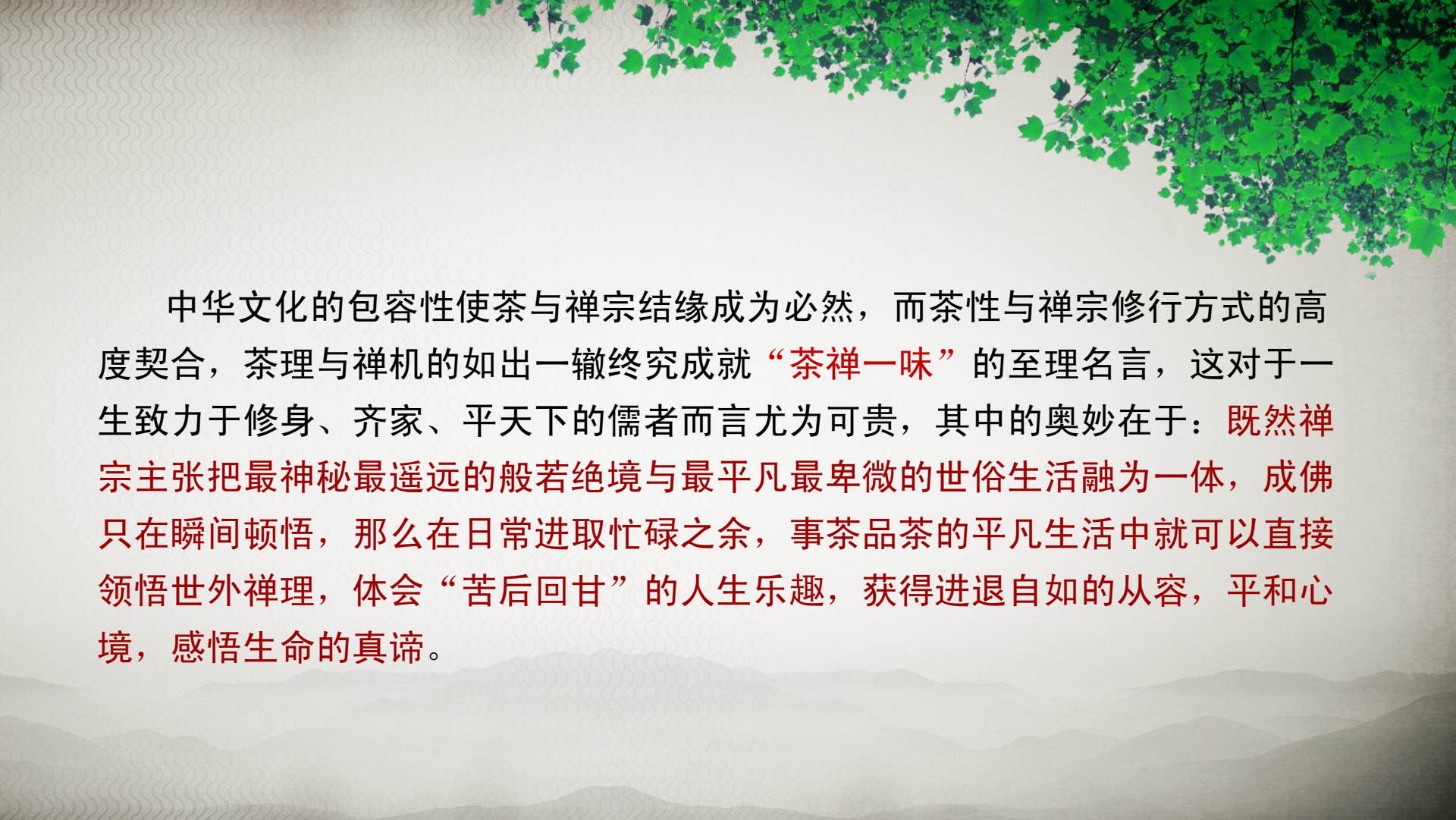
菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。





为名忙，为利忙，忙里偷闲，且喝一杯茶去。





中华文化的包容性使茶与禅宗结缘成为必然，而茶性与禅宗修行方式的高度契合，茶理与禅机的如出一辙终究成就“**茶禅一味**”的至理名言，这对于一生致力于修身、齐家、平天下的儒者而言尤为可贵，其中的奥妙在于：**既然禅宗主张把最神秘最遥远的般若绝境与最平凡最卑微的世俗生活融为一体，成佛只在瞬间顿悟，那么在日常进取忙碌之余，事茶品茶的平凡生活中就可以直接领悟世外禅理，体会“苦后回甘”的人生乐趣，获得进退自如的从容，平和心境，感悟生命的真谛。**

# 茶禅文化的社会功能

包容 感恩 分享 结缘



# 包容

## 和谐利他

一碗茶汤，不仅仅是物质的，其中充满人文精神，充满了天地万物和谐相处、相互成就的精神，化解戾气，发扬正气，成就和气。





感恩

## 面对世界



以感恩的心对父母、众生、国家、自然。

# 分享

## 赢得朋友

推己及人的仁爱胸怀，人间有诸多苦痛，社会还有种种缺陷，每个人都有责任把爱奉献给对方，少一点私欲，多一分公心；少一点冷漠，多一份爱。



# 结 缘



结茶缘，结善缘，结法缘，结佛缘，让法的智慧，佛的慈悲，茶的香洁，善的和谐，净化人生，祥和社會。



# 小结

采下的芽梢经过不同的加工工艺，成为或绿或红，或青或白的茶品，再在沸水中得以舒展释放，这是一种可观可触的轮回。以茶为载体，无“形”的禅便有了形，以“禅”为引导，有常的“茶”便有无常的美！

越来越多的人爱上了东方的茶，并且认识到这不仅是一碗由茶叶浸泡出来的健康之液，它更是一杯容纳了东方文化精髓的人文饮品，如果得道“茶禅一味”，则会体验到那弥漫着清而不浮，静而不滞，淡而不薄等种种美韵，就可以在那随手可得茶中，体悟禅的智慧，让生命更加丰盈。



思考题：

“茶禅一味”的哲理何在？

