



妆 奁

婚礼文化

长沙民政职业技术学院

一、妆奁的起源

妆奁原指女子梳妆用的镜匣,后借指嫁妆。



最早在**战国**时期，妆奁就已经产生并流行开来，一直延续到明清时期，历史十分悠久。



在战国秦汉时期，多为漆器妆奁，名望贵族才能享有



(图为战国《彩绘出行图漆奁》，1987年湖北荆门包山2号楚墓出土)



- 宋代之后，汉式漆奁逐渐演变成适合垂足而坐的多层套奁
- 到明清时期，妆奁最终演变成了大型梳妆台和便携式梳妆匣



(图为黑漆描金嵌染牙妆奁，是清中期的优秀工艺品)

妆奁的发展代表了不同时代、不同阶层的**审美情趣**与**价值取向**，是中国传统文化的一个重要组成部分。



到了后来，妆奁泛指女家陪同女儿一起出嫁的兼备实用性和礼仪性的物品。



二、妆奁种类

『良田千亩，
十里红妆』



1、硬木什器类



2、摆设器皿类



3、床上用品类



4、梳妆盥洗类



三、特色嫁妆



子孙桶

子孙桶就是漆红的马桶，桶里一般会放上红枣、花生、桂圆、瓜子等物品，取“早生贵子”的寓意。

送嫁时，子孙桶必须请一个小男孩背着走。



女儿红

女儿红是糯米酒的一种，主要产于中国浙江绍兴一带。

早在宋代，绍兴就是有名的酒产地，绍兴人家里生了女儿，等到孩子满月时，就会选酒数坛，泥封坛口，埋于地下或藏于地窖内，待到女儿出嫁时取出招待亲朋客人，由此得名。

添箱

女方家将嫁女的吉日写成喜贴，送往各亲友家，凡接到喜贴的亲友，一般均以钱物为礼送至女家贺喜。



送嫁妆

工具：嫁妆托子

单位：一抬



本课程参考书目：

- 1、《中西婚礼文化》，万建中、叶碧英（主编），中国铁道出版社，2013年10月出版
- 2、《中国婚俗文化》，大中国上下五千年丛书，外文出版社，2010年9月出版
- 3、《民间婚俗》，万建中（著），天津人民出版社，2010年9月出版
- 4、《婚俗与中国传统文化》，鲍宗豪（著），广西师范大学出版社，2006年11月出版

★课程参考所转载的网络图文，仅用做学习参考（不能用于包括商业目的的其它目的），转载者不拥有版权。



感谢您的观看

