

# 语言知识

## 文言实词

### 一、什么是文言文

文言文是中国古代的书面语言，是现代汉语的源头。第一个“文”字，是美好的意思。“言”字，是写、表述、记载等的意思。“文言”两字，即书面语言，“文言”是相对于“口头语言”而言，“口头语言”也叫“白话”。最后一个“文”字，是作品、文章等的意思，表示的是文种。“文言文”的意思就是指“美好的语言文章”也叫做语体文。

### 二、文言实词

文言实词是构成文言文的主体，是学好文言文的关键。文言实词因为意义比较实在，指代明确，直接关系到句子的理解。文言实词一般包括名词、动词、形容词、数词、量词及代词六类，掌握常见文言实词的用法及意义，是提高文言文阅读能力的关键。文言实词绝大部分具有多义性，关键是确定一个实词在特定语境中的具体含义，具体地讲，就是要掌握一词多义、古今异义、通假字和词类活用等现象。

#### 1. 一词多义

和现代汉语一样，文言文中也有一词多义现象。如果我们只懂得一个多义词的一种或者两种意义，在阅读文言文时便轻易拿一种或者两种意义去文释，就有可能产生理解上的错误。为了避免出现错误，我们要有意识地作好知识积累和整理工作。词义积累多了，遇到多义词就可以比较准确地选择义项了。另外，我们还需要了解关于词的本义和引申义方面的知识。每个词都有它本来的意思，即本义。后来随着社会的发展变化而新产生的意义就是它的引申意义。如：“妻”，古义就是用手去抓住一个女子，今义则是指男子的配偶。“孙”，古义表示我的儿子的儿子一直排下去，代代相传，今义则指儿子的儿子。

#### 2. 古今异义

汉语从古代发展到今天，词义不断演变，其中一些基本词汇和一般词汇中极少一部分的意义，古今意义没有什么变化，这类词对于我们学习文言文不会造成什么困难。但另外有一些词语，文言文中虽然常用，但随着旧事物、旧概念的消失而消失，古今词义发生了变化，这种变化主要表现在以下四个方面：

##### (1) 词义的扩大

词义扩大是指词义所反映的客观事物的范围扩大，即由部分到整体，由个别到一般，由狭窄到宽泛，使原义成为新义外延的一部分。例如“秋”，指由一个季节扩大到指全年；“睡”指由坐着打瞌睡扩大到指睡眠。“江”“河”古代特指“长江”“黄河”扩大到所有的江河。

##### (2) 词义的缩小

词义缩小是指词义所反映客观事物的范围缩小，即由整体到部分，由宽泛到狭窄，使新义成为原义外延的一部分。例如：“丈夫”，古代泛指男子汉，如“丈夫亦爱怜其少子乎？”，现在，“丈夫”专指女子的配偶。“臭(xiù)”，由泛指所有气味到专指秽气。“汤”由泛指热水、开水到专指菜汤、肉汤等。

### (3) 词义的转移

词义的转移是指词义由指甲事物变为指乙事物。如“学者”，古代指“求学的人”，如“此所以学者不可以不深思而慎取之也”(《游褒禅山记》)，现在指在学术上有一定成就的人。“小姐”，古代指对未出嫁的女子或有权势人家的未出嫁的女子，现在，在改革开放背景下，其意义基本上变成了指有不正当行为的女子。如果你称呼一个年轻美貌的女子为小姐，那么，这位小姐会很生气的向你瞪白眼，以示她不是小姐。

(4) 词义的褒贬色彩发生了变化。例如，“谤”，古代指公开指责别人的过失，是个中性词。如“能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”《邹忌讽齐王纳谏》，现在，“谤”用于诽谤，指无中生有地说别人的坏话，是个贬义词。

以上四种情况，是古今词义变化的主要类型。大量的古今意义既有联系又有差别的词的存在，是文言文学习的主要障碍。我们学习文言文，必须结合学习文言作品，有目的、有计划、按要求地掌握一批文言常用词的常用义。

## 3. 通假字

古汉语中的通假字是一种较特殊的语言现象，“通假”即“通用假借”，也就是用读音或字形相同(相近)而意义上没有什么关联的字来代替本来的字。被替代的字叫本字，借用的字就是通假字。大体说来，通假字由两种情况而来：①“本无其字，依声托事”，即本来没有这个字，而用读音相同或相近的字替代，如“风吹草低见(现)牛羊”；②是本有其字，而作者依据使用习惯或方言用其他的字替代。作为古汉语的特殊语言现象，通假字应得到重视。如“寒暑易节，始一反(返)焉”，“河曲智叟亡(无)以应”(《愚公移山》)等。

## 4. 词类活用

词类活用是指某些词临时改变其基本语法功能去充当其它词类或基本功能未改变而用法比较特殊的现象。

在文言文里，某些词，主要是实词，可以按照一定的习惯灵活运用，在语句中临时改变它的功能，即原来的词性。这种现象就是词类活用，常见的现象有：名词活用为动词，名词作状语，名词、动词、形容词的使动用法，动词活用为名词，形容词活用为动词或名词、动词、形容词的意动用法，数词活用为动词，数词的使动等等。

(1) 名词活用为一般动词：即这个词本是名词，在语境义中作动词使用。

例如：

①一狼洞其中(《狼》)中“洞”本是名词，在这里活用为动词“打洞”。

②不能名其一处(《口技》)中“名”带宾语“其一处”，活用做动词“说出”。

③稍稍宾客其父(《伤仲永》)中“宾客”原为名词，这里活用为动词，意为“以宾客之礼相待”，可以翻译为“把他的父亲当作宾客招待”。(意动用法)

(2) **形容词用作动词**：原本词性为形容词，由于语言环境的不同词形发生改变充当动词使用。

例如：

①香远益清(《爱莲说》)中“远”原是形容词，在这里充当“香”的谓语，用作动词，远播之意。

②亲贤臣，远小人(《出师表》)中的“亲”“远”都是形容词活用为动词，后面带宾语“贤臣”和“小人”，翻译为“亲近”和“远离”。

③苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤(《生于忧患死于安乐》)中“苦”、“劳”、“饿”都是形容词活用作动词，当作“使……苦”，“使……劳”、“使……饿”讲，属于形容词的使动用法。

(3) **形容词用作名词**：原本词性为形容词在具体的语言环境中充当名词使用。

例如：

①此皆良实(《出师表》)中“良实”原为形容词，在这里充当判断句主语“此”的宾语，活用为名词，善良老实的人之意。

②帝感其诚(《愚公移山》)中“诚”原为形容词在这里作动词“感”的宾语，活用为名词，诚心之意。

③政通人和，百废具兴(《岳阳楼记》)中“废”原为形容词这里作“兴”的宾语，活用为名词，这里作荒废的事情讲。

(4) **动词活用为名词**：原本为动词由于语言环境的改变，临时充当名词使用，词形发生变化。

例如：

①其妻献疑曰：以君之力……(《愚公移山》)中“疑”原为动词，现在充当动词“献”的宾语，活用为名词，疑问之意。

②前人之述备矣“(《岳阳楼记》)中“述”本是动词“记述”，这里活用为名词“记述的文字”讲。

(5) **名词作状语**：名词在现代汉语中一般不用在动词前面作状语，但在古汉语中有一些名词用在动词的前面充当状语，表示动作行为的状态、方式、地点、所用的工具。

例如：

①当是时，妇手拍儿声。(《口技》)中“手”为名词，用在动词“拍”的前面作状语，表示动作行为的方式，“用手”之意。

②狐鸣呼曰大楚兴，陈胜王(《陈涉世家》)中“狐”为名词，和“鸣”一起用在动词“呼”的前面作状语，表示动作行为的状态，“像狐狸鸣叫那样大呼”之意。

③山行六七里(《醉翁亭记》)中“山”为名词，用在动词“行”的前面作状语，表示动作行为发生的地点，“在山上”之意。

(6) **使动用法**：谓语动词含有“使宾语怎么样”的意思。

例如：

- ①无案牍之劳形(《陋室铭》)劳：形容词使动用法，使……劳累
- ②忿恚尉，令辱之(《陈涉世家》)忿恚：动词的使动用法，使……恼怒
- ③必先苦其心志(《孟子两章》)苦：形容词使动用法，使……苦恼

(7) 意动用法：谓动词含有“认为宾语怎么样”或“把宾语当作什么”的意思。

例如：

- ①邑人奇之(《伤仲永》)奇：形容词的意动用法，以……为奇
- ②而不知太守之乐其乐也(《醉翁亭记》)乐：形容词意动用法，以……为乐
- ③吾妻之美我者，私我也(《邹忌讽齐王纳谏》)美：形容词的意动用法，认为…美