

语言知识

现代汉字的字音、字形

一、汉字的字音

汉字的字音就是研究汉字的读音，是把一个汉字的音分成三部分：声母、韵母和声调。

研究现代汉字的字音，侧重于“常用字的字音”，普通话中常用字 2500 个，次常用字 1000 个。

(一) 多音字

在汉语中，一字多音现象主要是因一字多用而产生的变调或异音现象。多音字的认读比较复杂，容易出错，必须引起特别的重视。

1. 注意区别口语与书面语的读音。

例如，“薄”字在书面语中读 bó，如：薄弱、单薄、淡薄、日薄西山、薄利多销；而在口语中读 báo，如：纸太薄。又如：“熟”字在书面语中读 shú，如：熟悉、成熟、深思熟虑、熟视无睹；而在口语中读 shóu，如：熟透了、烧熟了。再如，“壳”在书面语中读 qiào，如：地壳、甲壳、躯壳、金蝉脱壳；而在口语中读 ké，如：外壳儿、乌龟壳、脑壳、驳壳枪等。

2. 注意字义与字音的联系。

有些字，字义不同时，读音也往往不同。根据不同的意义来掌握不同的读音，这是多音字音的重要方法。例如“奇”，表示罕见、特殊时，读 qí，如“奇迹、奇闻”；表示单个时，读 jī，如“奇数”。又如：阿，当前缀用，读 ā，如：阿姨、阿拉伯；作“迎合”讲时，读 ē，如：阿谀、刚直不阿。“模”读“mú”，是跟模子有关，如：模板、模具、模样等；读“mó”有规范、标准等意思，如：模型、楷模等。再如：乘风破浪的“乘”读 chéng，而千乘之国的“乘”则读 shèng，等等。

3. 注意区别一般词语与专业词语的读音。

如“小巷、万人空巷、街谈巷议”，为一般词语，其中的“巷”读 xiàng，而“巷道”为专业词语，“巷”读 hàng。

4. 有的字的读音，在个别词语中的读音与一般词语中的有区别。

如“松柏”“柏树”的“柏”读 bǎi，但在“柏林”中读 bó，而在“黄柏”中读 bō。

5. 有的字单用时的读音与用这个字组成词语时的读音不同。

如“剥花生”的“剥”读 bāo，而“剥削”的“剥”读 bō。

6. 有的字由于词性不同，读音也往往不同。

例如“畜”，作名词时，读 chù，如“家畜、牲畜”；作动词时，读 xù，如“畜牧、畜养”。

7. 有的字用法不同，读音也不相同。

例如“仇”，一般读 chóu，如“仇敌、仇人”，作姓氏时则读 qiú。

学习多音字，不仅要了解某个字有几个读音，分别表示什么意思，同时，还要了解不同读音的不同搭配习惯。如“强”，读 qiáng 时，常说“强大、强盛、强壮、强烈”等，一般表示力量大；读“qiǎng”时，常常说“强迫、强求、强人所难”，有勉强的意味；读“jiàng”时，则说

“倔强”，有固执的意思。

（二）形似字

一般的说，形似字可分为两类。一类是声旁相同的形近字。这一类具有相同声旁的形近字，有的读音是相同的，但有时因形旁所表意义不同而出现读音不同的情况。如“畸形”“绮丽”“崎岖”“不偏不倚”“掎角之势”中的“畸”“绮”“崎”“倚”“掎”五个字的声旁皆为“奇”，但读音全都不相同，分别读“jī”“qǐ”“qí”“yǐ”“jǐ”。另一类是笔画差异极小的形近字。这一类汉字笔画只有细微的差别，但读音迥然不同。如“肄业”的“肄”（yì），与“肆意”的“肆”（sì），羸（léi）与羸（yíng），育（huāng）与盲（máng）等，需要仔细辨别。

（三）同音字

一般来说，同音字可分为两类。一类是音同形异字，汉字属表意文字，其中的形声字也不同于纯表音文字。同一个字可能有几个读音，同一个读音也可以写出很多字形不同的字。如，同是“shì”音，却有“事”“是”“市”“式”“视”“室”“试”“世”“势”“饰”“释”“仕”“士”“誓”“嗜”“噬”“溢”“拭”“匙”等几十个不同的汉字。音同形异汉字成为近几年高考考查的热点。另一类是音同形近字，即读音相同字形也相近的汉字，与上文形近字中声符相同读音也相同的情况交叉，兹不举例。

（四）形声字

汉字中绝大多数的字是形声字，但由于古今语音的演变和字形的演变（简化、整理）等原因，很多形声字的读音与声旁不一致。主要有三种情况：1. 声旁的声母并不表示该字的声母。如“歼灭”的“歼”，读“jiān”，而不读“qiān”。2. 声旁的韵母并不表示该字的韵母。如“绦虫”的“绦”读“tāo”，而不读“tiáo”。3. 声旁的声母、韵母全与字的读音无关。如“粳米”的“粳”读“jīng”，而不读“gēng”。

（五）习惯性误读字

很多省市都存在多种方言，有些方言声母 n、l 不分，z、c、s 与 zh、ch、sh 不分；有些方言韵母 in、ing 不分，en、eng 不分；有些方言声调与普通话不同；有些方言没有了普通话中的介音等等，这些都为语音辨正增加了难度。此外，由于“秀才不识字，见字读半边”等习惯的误导，以及不了解原先的一些异读字现已统读等，都会造成对汉字的习惯性的误读。如“呆”“凿”就已经分别统读为“dāi”“záo”，不论用于何种情况，都只读此一个音了。

（六）难读字

汉语中有些字，特别是某些成语中的个别字，读音特别难以把握。如“卖官鬻爵”中的“鬻”（yù），“鞫审”中的“鞫”（jū），其读音都很难从字形中找到依据。有些字虽然有声旁，但也不能贸然认读，如“沆瀣一气”中的“沆瀣”（hàng xiè）等。

二、现代汉字的字形

现代汉字是现代汉语用字，也是现代白话文用字。从内涵说，现代汉字包括古今通用的字和现代汉语专用的字。汉字是中华文化瑰宝，是世界上从产生到现在一脉相承、继续使用的唯一文字。现代汉字的字形应重点掌握辨别词语中容易出现的错别字。

（一）常见错别字的成因

1. 形近致误：修葺（葺）；膏肓（育）；肆（肄）业；羸（羸）弱；松驰（弛）、潦（潦）草、撩（撩）乱、掂（惦）念、诬陷（陷）、如火如荼（荼）、相形见拙（绌）、沓（沓）无音信等、鬼鬼崇崇（崇崇）……

2. 音近致误：题纲（提）、国籍（籍）、重迭（叠）、更叠（迭）、仗义直（执）言、穿（川）流不息、随声附和（和）、委屈求全（曲）、人情事故（世）、人才汇萃（荟）、百战不怠（殆）、反应（映）意见；礼上（尚）往来；手（首）屈一指；再接再厉（厉）；纷至踏（沓）来；一愁（筹）莫展……

3. 义近致误：坠（堕）胎；略（掠）夺；弱不经（禁）风；遗（贻）笑大方；串（穿）插；哀（唉）声叹气、门可落（罗）雀、积毁消骨（销）、东奔西撞（闯）、天花乱堕（坠）……

4. 偏旁同化致误：按（安）排；编辑（辑）；脉搏（搏）；脉络（络）；沓（呕）心

5. 因音义相近造成错误。如把“贡献”“省察”“鸠占鹊巢”误写成“供献”“省查”“鸠占雀巢”。

6. 音形两近致误。如：急燥（躁）、泻（泄）密、插科打浑（诨）、贪脏（赃）枉法、气冲霄（霄）汉、脱颖而出（颖）、精神攫铄（矍）、藁根祸种（孽）、娇生贯养（惯）、冒天下之大不违（韪）

7. 因音形义关系错杂造成错误。如“溶解”与“熔解”，“熔化”“融化”“溶化”的混用。

8. 因简化不规范造成错误。如把“篮球”写成“兰球”，“停止”写成“仃止”。

（二）辨识错别字的方法

1. 运用组词辨形

首先弄清楚字义，再根据字义组词。如：“骄”与“娇”，“娇”的义项有“小孩或花朵柔嫩、美丽可爱”“娇气”“过度爱护”三种。组成相应的词语就有娇贵、撒娇、娇纵、娇生惯养等。“骄”的义项有“骄傲”“猛烈”两种。组成相应的词语就有“骄横”“骄矜”“骄阳”。如果词语表示的是骄傲，写成“娇”显然就错了，如“胜不娇，败不馁”。

2. 根据字义辨形

汉字的一个重要特点是“音随意转”“形因义异”，弄清楚字义是正确书写汉字的关键所在。例如，“贪赃枉法”的“赃”之所以不能写成“脏”是因为它表示“财物”，应从贝，古代“贝”充当过财物，而“脏”是不干净的意思，不合词义；“脉搏”的“搏”之所以不能写成“膊”在于它表示“搏动、跳动”而非名词意义的“膊”。“良辰美景”“晨”表“时辰”，自然应为“辰”。

可以使用此法辨别的词还有（括号内正确）：集思广义（益：好注意）（04年全国卷）撕打、撕混、耳鬓厮磨（厮：互相）；水泄不通、排泄、宣泄（泄：泄露、流出），腹泻、一泻千里、上吐下泻（泻：快速流）；兵慌马乱（荒：灾荒）、开门缉盗（揖：作揖）不容质疑（置疑：放置疑问，有疑问）、凭心而论（平心：平心静气）、一愁莫展（筹：计策）

3. 根据语境辨形

有些汉字必须根据词（或成语的组合情况或语句的意思）确定用字。如“化装”有“假扮”和“演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌”两种意思。“化妆”意为用脂粉等使容貌美丽。“他俩为了迷惑敌人，化妆成夫妻”就是错误用法；再如，他退休了才真正感到清静。（“清静”应为“清净”，指无人打扰。而“清静”应与环境搭配）当然，使用此法首先应该弄清字词本身的意思、色彩等。

4. 根据对称辨形。

对称是汉语许多短语的一个特点，我们可以借此来推断这类短语中有没有别字。如“伶

牙利齿”，可根据“伶俐”一词加对称特点推知有误；再如，“纷至踏来”，“纷”是形容词性的语素，那么对称位置的“踏”也应如此，而“踏”显然是动词，可知它是别字；另外，像“委屈求全”，并列结构，即“动宾+动宾”，“全”是形容词，那么“屈”的位置上也应是形容词，而“屈”为动词，故有误（应为“曲”），“理屈词穷”中的“穷”是“说完了”，动词，故不能写成“曲”；同理可知“卑躬曲膝”的“曲”应为“屈”。

可用此法辨别的还有：仗义直言（应为“执”）、积毁消骨（应为“销”，同“众口铄金”位置对称）、精兵减政（应为“简”，同“精”位置对称，都是形容词的使动用法）、远见灼识（卓）、挑拨事非（是）、重山峻岭（崇）、提心掉胆（吊）、层现迭出（叠）、旁证博引（征）、山青水秀（清：同“秀”）、前倨后躬（恭：谦恭）、瓜熟蒂（当为“蒂”）落、源远流长等。

5. 探究源头辨形

有些字的误写就是因为用现代的观念推测而致，因此，有时我们需要追根溯源。如：①“再接再厉”的“厉”，常被人误写成“励”，大概因原词是一种“鼓励”语吧，殊不知“厉”方可通“砺”，本是“磨砺”之意，与“鼓励”风马牛不相及。②“针砭时弊”的“砭”，常被人误写成“贬”，可稍有历史知识就知道，古人用石针给人治病，故此。③“脱颖而出”的“颖”常被人误写成“颍”，如果知道它出自“锥处囊中，颖脱而出”（《毛遂自荐》），指锥子尖就不会写错，因为“水”是没有“尖”的。而从“禾”的稻穗、麦穗却是有“尖”的。

可用此法辨别的还有：默守成规（墨，墨子善守），名列前矛（茅：古代行军走在前面的军士均持茅草）、黄粱美梦（粱）、中流抵柱（砥）、搬门弄斧（班）、按部就班（部）等。

6. 根据形旁推测

汉字形声字占80%，形声字的形旁至少能表示其意义类型。因而，据形推断是辨别书写正误的重要方法。如“讴歌”要用语言，“讴”不能用“呕”（用语言而不是口），呕吐则恰恰相反，“呕气”与心里有关，“呕肥”需要水。下面的易错字都可以据次推断。

题纲（提）、烦躁（躁）、峻峭（峻）、瞻养（瞻）、暇不掩瑜（瑕，玉上的斑点）、目不遐接（暇：空闲时间）、珠联璧合（璧）、响彻云霄（霄）、插科打诨（诨）、功亏一篑（篑）、棉里藏针（绵）、一畴莫展（筹）等。

7. 根据逻辑推断

有些字只要结合生活常识就可以推知其正误。如，不径而走，指没有脚却走了，那么“径”肯定就是“胫”的误写；鸠占雀巢，“鸠”那么大，麻雀的巢岂能装下它？岂能承载它？可见，“雀”是“鹊”的误写；同样，欢呼鹊跃，是形容人高兴得一跳一跳的，谁看见喜鹊一跳一跳的？而麻雀一跳一跳确实是常见的，可见，“鹊”是“雀”的误写；迫不急待，“迫”是“急迫”，既然“急迫”，又怎么“不急”（等待）？岂非矛盾？

可用此法辨别的还有：珊珊来迟（姗姗：缓慢，女子走路如此）、立杆见影（竿：竹竿插稳很容易，而木杆不易，做同一目的事，谁不愿用容易的办法？）等。

8. 联想比较推断

许多字孤立地记，难。但，如将形似的或意思相关的词联系起来举一反三，则可以触类旁通。戊戌戌戎戎，可以如此联想比较：横戌点戌戌中空，划个十字就念戎，两竖一横猪八戒。掇缀辍啜，可以如此联想比较：用手拾掇屋子，用线连缀裙子，用车接回辍学的孩子，用嘴啜泣伤心的日子。另：相象像，钓钩钩，竣峻俊，己已巳，仓仑等都可以如此。

当然，任何方法技巧只是一种辅助手段，要想游刃有余，还须平时多积累，如“销声匿迹”的“销”（易写成“消”），“不假思索”的“假”（易写成“加”），“既往不咎”的“咎”（易写成“究”）等非下硬功不可。

三、常见易读错的字词

息列索落(luō) 塞(sè)责 稼(jià)穡(sè) 觊(jì)觎(yú) 江皋(gāo) 皴(cūn)裂 掎(jǐ)角之势 犄(jī)角 风光旖(yǐ)旖(nǐ) 倒嚼(dǎo jiào) 螳臂当(dāng)车 创(chuāng)伤 予以重创(chuāng) 混(hùn)话 羈縻(mí) 家给(jǐ)人足 矿藏(cáng)丰富 钻(zuàn)床 钻(zuàn)探 着(zhuó)落 擦(cā)边球 给(gěi)以 蓓蕾(bèi lěi) 毗(pí)邻 妊娠(rèn shēn) 悭(qiān)吝 剽(piāo)悍 不即(jí)不离 标识(zhì) 登载(zǎi) 徜徉(cháng yáng) 混(hún)水摸鱼 甞(qióng)音 症(zhēng)结 袪(fú)除 缄(jiān)默 咯血(kǎ xiě) 唯唯(wěi)诺诺 爱憎(zēng)分明 挑剔(tī) 气息惛(chuò)然时作时辍(chuò) 邂逅(xiè hòu) 缠绵悱(fěi)测 蜿(wān)蜒 蔓菁(mán jīng) 龋(qǔ)齿 怙(hù)恶不悛(quān) 订(dìng)正 桎梏(zhì gù) 麻痹(bì) 压轴(zhòu) 勾(gòu)当 晕(yùn)车 胴(dòng)体 掬(jū)客 拎(līn)起 说(shuō)服 叱咤(chì zhà)风云 令人咋(zé)舌 量(liàng)体裁衣 锲(qiè)而不舍 颠簸(bō) 作坊(zuō fang) 一络(luò) 拖累(lěi) 牵累(lěi) 倥偬(kǒng zǒng) 沔(miǎn)水 藩(fān)篱 樊(fán)篱 洋芋(yù) 劈(pī)柴 铮铮(zhēng) 涟漪(yī) 骨殖(shì) 鸣镝(dí) 打颤(zhàn) 硕(shuò)果 敝屣(xǐ) 空阒(qù) 畏葸(xǐ) 精髓(suǐ) 采擷(xié) 扑棱棱(lēng) 焙(bèi) 滹沱(hū tuó)河 贫瘠(jí) 扇(shān)巴掌 田塍(chéng) 沉疴(kē)固疾 仓颉(jié)造字 里弄(lòng) 椎(chuí)心泣血 脸色刷(shuà)白 正当(dàng)防卫 怦(pēng)然心动 如法炮(páo)制 尽(jǐn)量游弋(yì) 咎(jiù)由自取 复辟(bì) 辟(pì)谣 日削(xiāo)月割 尽(jǐn)管 尽(jǐn)着 尽(jǐn)早 尽(jìn)力 削(xuē)减 果脯(fǔ) 轮船启碇(dìng) 怏怏(yàng)不乐 酹(lèi) 忠悃(kǔn) 封禅(shàn) 劈(pī)叉 舌苔(tāi) 苔(tái) 藓(xiǎn) 牵强(qiǎng)附会 强(qiǎng)颜欢笑 徘徊(huái) 低徊(huí) 角(jué)逐 闷(mēn)声闷气 书声琅琅(láng) 挨(āi)着 挨(ái)打 骠(piào)勇 疏浚(jùn) 裨(pí)将 睥(pì)睨(nì) 捩(bǎi)阖 沁沁心脾(pí) 稗(bài)官野史 啤(pí)酒 俾(bǐ) 跻(jī)身 侪(chái)辈 寒伧(chen) 楔(xiē)子 锲(qiè)而不舍 提纲挈(qiè)领 颯(jìn)见 骠(kè)马 狡黠(xiá) 攻讦(jié) 艾蒿(ài hāo) 心广体胖(pán) 熨(yù)帖 妥帖(tiē) 请帖(tiē) 字帖(tiè) 佣(yōng)人 佣(yòng)金 荫(yīn)蔽 荫(yìn)庇 荫(yìn)凉 一哄(hòng)而散 着(zháo)急 韶(sháo)光 熏(xūn)陶(táo) 渐(jiān)染 气氛(fēn) 昵(nì)称 宁(nìng)缺毋(wú)滥 呕(ǒu)心沥血 因为(wèi) 呕哑(ōu yā) 嘲哳(zhāo zhā) 偃(yǎn)旗息鼓 粃(xiān)米 潜(shān)然泪下 戏谑(xuè) 鱼鳔(biào) 血(书面语 xuè 口语 xiě) 简明扼(è)要 捉摸(zhuō mō) 肖(主要读 xiào 只有姓氏时读 xiāo) 绷(bēng)带 绷(běng)脸 绷(bèng)裂 通缉(jī) 咸与(yù)维新 克(kē)扣 敌(shà)血(xuè)为盟 拮据(jū) 诡譎(jué) 犯而不校(jiào) 宽宥(yòu) 噱(xué)头

四、常见易混淆的字

原型——原形毕露	直接——直截了当	附加——无以复加	风声——谈笑风生
委屈——委曲求全	成功——计日程功	桃园——世外桃源	直言——仗义执言
事故——老于世故	一般——略见一斑	褴褛——筚路蓝缕	功力——工力悉敌
经纬——泾渭分明	迎接——应接不暇	陈规——墨守成规	义气——意气风发
意气——义气凛然	提名——金榜题名	剧增——与日俱增	具备——万事俱备
精心——漫不经心	求实——实事求是	事实——实事求是	渊源——源远流长
音讯——杳无音信	修养——休养生息	付出——入不敷出	行迹——形迹可疑

俯视——俯拾皆是

留恋——留连忘返

抱怨——以德报怨

往返——留连忘返

出奇——出其不意

株连——珠联璧合